



スイマチ

首里まちに♪～Trio月桃+ONE～

～Trio月桃～ 翁長洋子・花井玲子・仲吉加代子

4/6

なが～いお付き合いの私たち3人が、島めぐり「アマハイ・クマハイ＝東奔西走」を始めたのは年長の二人の定年後。たっぷりの時間を使って 国頭の山中のカフェを訪ねたり、昔行った秘密の砂浜で 遊んだり、大好きな月桃の茂みを見つけては大喜びでした。そんなある日、せっかく揃った音楽大好き3人でアンサンブルが できたら もっと楽しく心豊かになれるのではないかしら、と思い 至ったのでした。

プロとアマの力量の差もなんのその、美味しいものを一緒に食べることでカバーしつつ真面目に 練習を続けています。ユンタク・ティータイムは一段と充実！

翁長箏曲院～首里～お稽古場の大壺には、2メートルもある見事な 月桃（仲吉家の庭で生育）が絶えず活けてあり、その力強い勢いと清涼感に励まされ、おばさん3人組「Trio月桃」は何かを“ゲット”しようと、いよいよパワーアップです。

さて今回は、こんな3人組を大いに面白がり応援してくれる助っ人（若い爽やか男子！）が登場します。逞しい「Trio月桃」とのコラボは、どんな舞台となるでしょうか。土曜日の午後のひととき、どうぞお楽しみに御来場下さい。

プログラム

- ・白い曼珠沙華
- ・六段の調べ ～歌と共に～Trioの為の抜粋編奏
Trio月桃/翁長洋子 花井玲子 仲吉加代子
- ・さくら幻想曲
Trio月桃+ONE ソロ箏/翁長良忠
- ・春の海
- ・道化師
- ・平城山
- ・涙そうそう
- ・他 ※曲順不同

Yoko Onaga
翁長洋子



Reiko Hanai
花井玲子

Kayoko Nakayoshi
仲吉加代子



Yoshitada Onaga
翁長良忠

2013年4月6日（土）13時30分開場 14時開演
アルテ赤田ギャラリーホール

前売2500円 学生1500円（当日各500円増）

アルテ会員割引あり アートライフ金券使用可

お問合せ アルテプラン 098（884）7514

主催：アルテプラン 共催：アートライフの会

後援：NPO法人 首里まちづくり研究会



翁長洋子／箏・十七弦

翁長洋子箏曲院主宰 民族音楽「響の会」コンサートミストレス

翁長洋子&箏アンサンブル主幹

金城令菊 沢井忠夫に師事。 翁長洋子箏曲院アトリエを首里石嶺に設立。活動の拠点とする。
箏アンサンブルでAPEC国際会議メインイベント演奏。

「ピースフル&ラブロックフェスティバル」「アフガン難民支援チャリティーコンサート」
「お役所らいぶ」など出演。

那覇市共催や沖縄県文化振興基金助成のリサイタルやコラボレーションを独自の企画で開催。
国際交流基金助成にて米国公演ツアーや韓国公演実施。日韓交流基金助成や
在韓国日本大使館から招聘公演を重ね、アジア隣国平和祈念公演に日本代表枠で招待演奏。
韓国ロイヤルオーケストラ共演。

離島の子供達に生の音を！をライフワークのひとつとして1994年に開始した

「島めぐりコンサート」は、

第三回おきぎんふるさと振興基金学術部門受賞。

《最近の活動》2013年 首里まち♪コンサートシリーズ開始。

恩納村教育委員会主催サンセットコンサート出演。

2012年『新作組踊：海鳴りの彼方へ〜対馬丸の子ら〜原作/大城立裕 演出/幸喜良秀』出演。

『NHK思い出のメロディ』に響の会で出演。「守礼之門」から〜芭蕉布〜全国放送。

2011年 普久原恒勇作曲活動50周年公演出演。

2010年『ザ ビートルズ』を邦楽器で演奏。ティチクレコードより青盤発売。(2008年 赤盤発売)

2009年 国立劇場おきなわ主催公演『箏の世界』フィナーレ担当〜自作曲

「琉球の四季おりおり」演奏指導など。

URL <http://takara.ne.jp/onaga/>

花井玲子／歌

今帰仁村生まれ。那覇高校、法政大学、卒業。

ニューヨーク州立大学大学院修士課程修了。

在沖米軍図書館、札幌アメリカン・センター、外資系船会社(東京)勤務。

2003年、退職を機に、山村容子氏に師事し 本格的に音楽の勉強を始め、現在に至る。

毎年、国分寺市立いずみホールにおける門下生 コンサートに出演。

翁長洋子箏曲院とともに韓国各地での演奏会 およびアトリエコンサートに参加。

2009年4月、おきでんふれあいホールにて「5人の会・スプリング コンサート」出演。

同年10月、パレット市民劇場で「花井玲子 ソプラノ・リサイタル」を開催。

「(東京)おきなわ女性の会」会員。

2005年より沖縄県在住

仲吉加代子／フルート

那覇高校卒業 琉球大学英文科卒業

米国インディアナ大学大学院留学

帰国後36年間 高校英語教師として教鞭をとる。

平成21年「5人の会」スプリングコンサートに出演。

平成21年〜24年「さつきコンサート」出演。

平成21年「花井玲子ソプラノリサイタル」に賛助出演。

翁長洋子&箏アンサンブル韓国公演に賛助参加。またアトリエコンサート出演など。

フルートを吉川千穂 眞栄田えり子に師事。

翁長良忠／箏

翁長洋子&箏アンサンブル奏者

普久原恒勇主宰・民族音楽「響の会」会員「守禮-箏-門中」で活動中。

沖縄県文化振興基金事業島めぐりコンサートや国際交流基金助成海外事業に箏アンサンブルで参加。

ムーンビーチ「箏の祭典」で 沢井忠夫、山本邦山と共演。

国立組踊劇場おきなわ主催公演に、民族音楽「響の会」で出演。

「守禮-箏-門中」でアトリエコンサート企画開催。

2013年恩納村教育委員会サンセットコンサート出演。翁長洋子箏曲院作曲編曲担当。

箏演奏の他

高校生バンドコンテスト3年連続グランプリ。音楽専門学校MESARHAUSで

音楽理論及びギター演奏専攻。

ヒップホップグループ「ViceDevice」の作曲担当。

横浜で活動中のハードコアバンド「DENTIST」でMADBALL

JAPANLIVEのオープニングアクト。

沖縄で活動中のアニソンバンド「てるや一丁目」2バンドでギター担当。



photo by Otis YOSHI

「首里まちに」響け箏の音〜新春の調べ〜より



普久原恒勇主宰

民族音楽「響の会」

「守禮-箏-門中」