

琉球王朝をイメージした典雅な旋律にのせて

スイマチの「天に響む」コンサート

10月27日(日) 午後6:30

ス イ ム イ
首里城公園(首里杜館芝生広場)・首里城祭会場

入場
無料

～天地開闢をテーマにした琉球の民族音楽～

とよむ
演目：詩曲「響」 作曲：普久原 恒勇

開 幕 ● 前奏曲

序 ● 序奏

第1章 ● 天と地 歌：おもろ

第2章 ● 風と光 夏・雲・風・太陽・月

第3章 ● エーファイ ● 海と山 ● 遊び庭

第4章 ● ゆがふう ● 月に踊る

海の幸・山の幸・神あしやぎ・乱舞

終 曲 ● まつり

演奏者名

とよむ
演奏：民族音楽 響の会

- 三絃(サンシン)：金城 実・護得久朝春・花城安和・金城実男・外間千代子・金城メリ子
伊波久美子・伊波みどり・比嘉直美・伊波佑香・金城早良・伊計七星
- 箏 (クトゥ)：翁長洋子・宮城 瞳・翁長良忠・本永優子・岡本陽子
- 胡弓(クーチョー)：又吉真也・稲嶺一夫・祖堅信義・高宮城実人
- 笛：大工廻朝清・崎原盛和
新垣俊道・入嵩西諭
- 木 管：三好雅倩
- 哨 呐(ツォーナ)：有銘 優
- 太 鼓、鳴 物：伊波智恵子・ひがけい子
(テーク、ナイムン) 津波ありさ・国場 梓
- 謡 (ウタ)：金城邦松・金城安雄
川上泰雄・田前義徳
- 舞台監督：池宮 一 ● 音響：比嘉勝俊 ● 照明：崎浜秀司 ● 写真：知念文吉



主 催：スイマチコンサート実行委員会

協 力：沖縄県建築士会首里支部

後 援：那覇市／那覇市教育委員会／(一財)沖縄美ら島財団／首里振興会

NPO法人首里まちづくり研究会／石嶺町北翔会／琉球新報社／沖縄タイムス社

NHK沖縄放送局／琉球放送／琉球朝日放送／沖縄テレビ放送／タイフーンfm

FM沖縄／ラジオ沖縄 (順不同)

お問い合わせ：実行委員会運営事務局(アルテプラン 098-884-7514)

翁長洋子箏曲院 (電話 098-884-0353)

様々なカタチの街づくり。音楽や芸術など、文化の香り高い首里の街づくりを推進します

沖縄県建築士会首里支部

民族音楽「^{とよむ}響の会」とは

1981年、民族音楽詩曲「響」初演を機に結成された器楽集団。
琉球独自の民族楽器「三絃、箏、胡弓、笛、哨呐、太鼓」等を主に琉球民族の魂のリズムを奏で、楽器の中に潜む音の魅力を次世代へ繋ぐ活動を目的とする。

民族音楽「響(とよむ)の会」主な公演

◎ 沖縄市民会館柿落公演「史曲ももちやら」

1981年1月25日／主催：沖縄市 於：沖縄市民会館大ホール
民族音楽詩曲「響」初演／作曲：普久原恒勇 原案：宮城信行

◎ りゅうぎんDC創立5周年記念チャリティーコンサート「文化の和合」

1989年6月16日／主催：りゅうぎんDC株式会社 於：那覇市民会館大ホール
世界的箏奏者 沢井忠夫 一恵夫妻ゲスト「響」沖縄太鼓とアドリブ競演

◎ 民族音楽史曲「尚円」初演

1995年11月24日／主催：民族音楽史曲尚円実行委員会 於：沖縄市民会館大ホール
作曲：普久原恒勇 原案：高良倉吉 /CD DVD制作

◎ 民族音楽史曲「尚円」奉納公演 尚円(金丸)銅像祝賀式典

1995年12月10日／主催：民族音楽史曲尚円実行委員会 於：伊是名村／野外公演

◎ 沖縄市民劇場あしびな～柿落公演「響」

1998年5月／主催：沖縄市 於：沖縄市民劇場あしびな～

◎ 国立劇場企画公演「普久原恒勇の世界」

2008年5月17日／ 於：国立組踊劇場おきなわ大ホール

◎ 普久原恒勇作曲活動50周年記念公演

2011年12月25日／主催：琉球新報社 於：沖縄市民会館大ホール
「響」オーケストラと共演

◎ NHK思い出のメロディ「沖縄本土復帰40周年記念」

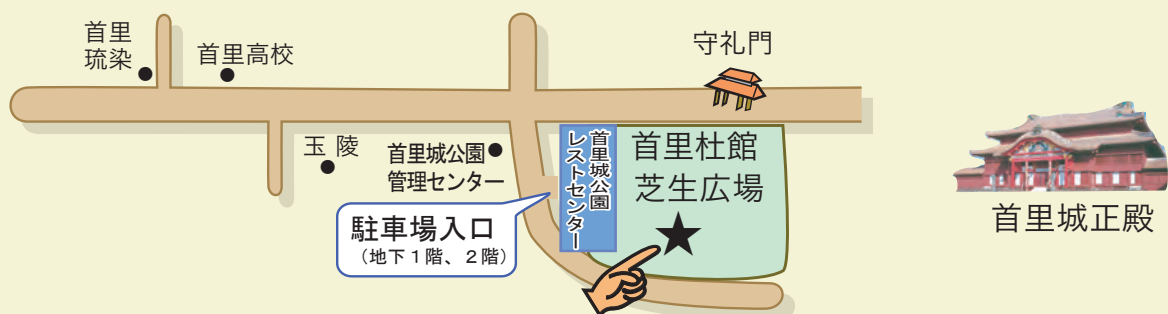
2012年7月30日／主催：NHK放送株式会社 於：守礼門 /「芭蕉布」テレビ全国放送

◎ 第7回君子の舞台創作の伝承と発展～あまゆ沖縄～

2012年8月19日／主催：第7回「君子の舞台」実行委員会 於：国立劇場おきなわ大劇場
「響」を舞踊組曲として創作舞踊「あまゆ・沖縄」と共演

◎ 民族音楽 詩曲「響」CD制作発表 /2013年7月/マルフクレコード

「天に響む」コンサート首里城祭会場



※当日は首里城祭で混雑が予想されます。ぜひ、徒歩、公共交通機関等をご利用下さい。